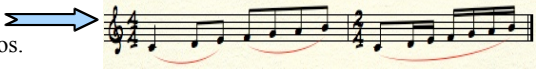


# Istituto Suzuki Italiano - Programmi di Violino

## Metodi usati

- a) Suzuki – volumi I-IX (I, II e III vol. : ediz. 1978 Summy-Birchard)
- b) Suzuki – Studi per le posizioni
- c) Suzuki – Studi per le quinte
- d) Tune a Day volume III – 3ª posizione
- e) Wohlfahrt – studi op. 45 vol. I
- f) Sitt op. 32 – fascicolo II e III
- g) Kayser op. 20 e Mazas op. 36 vol. I
- h) Kreutzer 42 studi
- i) Libro delle scale 1-2-3 ottave (scale minori : melodiche)
- l) Corde doppie

Firenze, 11 luglio 2011

Verifica	Disciplina	Programma
I entro il 2° anno di strumento	Scale / Arpeggi	Maggiori a 1 ottava – una a sorte fra: Re, La, Si, Mi, Lab, Mib, Sib, Do, Fa, Sol (a 2 ott.)
	Volume I	1° gruppo – un brano a sorte del n. 1 fra il tema e le 5 variazioni (A, B, C, D) 2° gruppo – un brano a sorte dal n. 2 al n. 11 3° gruppo – un brano a sorte dal n. 12 al n.17
	Studi	Saper leggere un semplice brano Prova per il genitore: conoscenza delle note, valore e relativa posizione sul violino
II entro la 3ª el.	Scale / Arpeggi	Minori a 1 ottava – una a sorte fra: Sol, Re, La, Mi, Sib, Fa, Si, Fa#
	Volume II	1° gruppo – un brano a sorte dal n. 1 al n. 7 2° gruppo – un brano a sorte dal n. 8 al n. 12
	Studi	Uno a scelta in 1ª pos. facile (Wohlfahrt dal 9 in poi o simile)
III entro la 4ª el.	Scale / Arpeggi	Maggiori e minori a 2 ottave sciolte e legate Una a sorte fra: SOL, LA, Sib, SI, DO in II pos. + RE in III pos. facoltativa 
	Volume III	1° gruppo – un brano a sorte dal n. 1 al n. 5 2° gruppo – un brano a sorte dal n. 6 al n. 7
	Studi	Uno in prima pos. corde semplici (Kayser dal 5 in poi) Uno a scelta sulle posizioni fisse (II e III pos.) Facoltativo: 1 studio a corde doppie facile (Starr, Polo o simili)
IV entro la 5ª el.	Scale / Arpeggi	Maggiore a 3 ottave : SOL d'obbligo Minori melodiche a 2 ottave - una a sorte fra : Sol, La, Si, Do e Re
	Volume IV	Un pezzo d'obbligo : IV/3 Seitz n. 3 Un pezzo a sorte fra : IV/5 Vivaldi La min. III mov. e IV/6 Bach Re min. (2ª voce)
	Studi	Uno a scelta in II o III pos. fissa (Sitt II fasc. dal n. 21 al n. 30 o simili) Uno a scelta con cambi di posizione nell'ambito delle 3 pos. (Sitt III fasc. dal n. 44 al n. 50 o simili) Facoltativo : uno a scelta del candidato a corde doppie di media difficoltà (W. Starr, Polo)
V entro la 1ª media	Scale / Arpeggi	Maggiori a 3 ottave: una a sorte fra SOL, LA, Sib, SI, DO
	Volumi V / VI	2 Pezzi d'obbligo: V/6 Veracini - Giga; VI/5.2 Handel Sonata in Fa magg. - II mov;
	Studi	Uno a scelta in V posizione (Sitt II fasc. dal n. 36 al n. 40) Uno a sorte fra 2 che tocchino la V posizione (Sitt III vol. dal 56 al 60; Kayser dal 26 in poi)
VI entro la 2ª media	Scale / Arpeggi	Minori a 3 ottave - una a sorte fra : SOL, LA, SI e DO
	Volumi VII / VIII	2 pezzi d'obbligo: VII/4.1 Bach La min. 1° mov. VII/4.2 Bach La min. 2° mov.;
	Studi	Mazas: uno a scelta (dal n. 7 al n. 17) Kreutzer: uno a scelta dal n. 1 al 13 ed Carish-Principe (2-14 Imc-Galamian)
* Diploma # entro la 1ª sup.	Scale / Arpeggi	Maggiori e minori a 3 ottave - una estratta a sorte fra quelle fino a 3# e 3b (Do+/La-; Sol+/ Mi-; Fa+/Re-; Re+/Si-; Sib/Sol-; La+/Fa#-; Mib+/Do-)
	Extra Volume	Un brano d'obbligo : VIII/6.1 Veracini 1° mov. (ediz. Ricordi – Abbado) Uno a scelta fra: un tempo di un concerto o un brano virtuosistico di adeguate difficoltà e contenente delle doppie corde.
	Studi	Due presentati dal candidato di cui uno di Mazas dal 18 in poi e uno di Kreutzer dal 14 in poi. Uno dei due studi dovrà essere prevalentemente a corde doppie.

\* La commissione esaminatrice sarà composta almeno da 2 persone : un Teacher Trainer e un Instructor o V livello  
Nel caso in cui non vi siano TT della materia specifica, è possibile inserirne uno di altra materia, meglio se affine oppure un Instructor

# L'allievo che non concluda il percorso entro i termini prefissati farà un'esame finale nella propria scuola con commissione esaminatrice interna.